WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO NA POZIOMIE

KLASY IV , V , VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ.

1. Uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji , odrabia prace domowe , przynosi na zajęcia zeszyt i ćwiczeniówkę lub inne pomoce wskazane przez nauczyciela.
2. W semestrze dopuszczalny jest :

- trzykrotny brak pracy domowej ,

- trzykrotny brak zeszytu lub ćwiczeniówki .

Konsekwencją przekroczenia limitu jest otrzymanie oceny niedostatecznej cząstkowej . Praca domowa nieskończona jest traktowana jako brak pracy domowej . Po wyczerpaniu limitu każdy brak skutkuje jedynką .

1. Uczeń w ciągu roku szkolnego ma obowiązek przeczytać zadane lektury.
2. Wiadomości z ostatniej lekcji są sprawdzane w formie odpowiedzi ustnej albo kart-kówki – obie formy nie podlegają poprawie .
3. Sprawdziany i dyktanda nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem .
4. Dyktanda podlegają poprawie w formie pracy na lekcji lub pracy domowej . Ucznio-

wie , którzy otrzymali z dyktanda jedynkę lub dwójkę , wykonują pracę poprawczą

na ocenę .

Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją , dysgrafią lub dysortografią piszą dyktando w

formie tekstu z lukami do uzupełnienia .

1. Sprawdziany gramatyczne napisane na ocenę niedostateczną podlegają poprawie w

ciągu jednego tygodnia od otrzymania wyniku . Poprawa jest dobrowolna , za brak

przygotowania do niej grozi jedynka .

1. Jeśli dziecko choruje ma prawo i obowiązek napisać sprawdzian lub dyktando we

wskazanym przez nauczyciela terminie . Nie dotyczy to kartkówek i prac samodziel-

nych w formie dłuższej wypowiedzi pisemnej .

1. W przypadku recytacji nie ma poprawy na ocenę bardzo dobrą czy celującą . Za każ-

dą poprawę oceną najwyższą jest dobra + .

1. Ocenia się aktywność ucznia na zajęciach , szczególnie podczas pracy w grupach , za

pomocą plusów . Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą .

1. Oczekuje się od rodziców podpisania każdej uwagi nauczyciela i reagowania na nią .
2. Uczniowi nie wolno mazać po zeszycie przedmiotowym , wyrywać zeń kartek . Zapi-

sany zeszyt uczeń ma przedstawić nauczycielowi do podpisu i przechowywać w do-

mu z myślą o powtarzaniu materiału .

1. Uczeń w zeszycie ma pisać czytelnie , prowadzić go jak najstaranniej ; ćwiczeniówkę wypełniać długopisem , w podręczniku zaznaczać tylko ołówkiem .
2. W piórniku , oprócz długopisu , dziecko powinno mieć na polskim: ołówek , kredki ,

klej , nożyczki , linijkę .

1. Uczeń nieobecny na lekcji następnego dnia ma mieć uzupełniony zeszyt i ćwiczeniów-

kę , odrobioną pracę domową . Uczestnik wyjazdu na zawody sportowe ma na to dwa

popołudnia .

1. W przypadku kilkudniowej choroby uczeń , wracając do szkoły , ma mieć pracę domo-

wą z ostatniej lekcji . Zaległości ma uzupełnić w ciągu dwóch dni .

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VI SZKOŁY

PODSTAWOWEJ - dotyczy oceny semestralnej i rocznej .

1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który nie spełnił wymagań na ocenę do-

puszczającą .

1. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który :

- buduje wypowiedzi na temat ,

- dostosowuje wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej ,

- przedstawia swoje zdanie ,

- zna zasady kulturalnej rozmowy ,

- używa wypowiedzeń prostych i rozwiniętych , w kl. V i VI pojedynczych i złożo-

nych ,

- nazywa przeżycia i cechy bohatera literackiego , wyciąga prosta wnioski dotyczą-

ce jego postępowania ,

- wygłasza z pamięci teksty poetyckie lub prozatorskie ,

- korzysta z niewerbalnych środków wyrazu ,

- stara się stosować do podstawowych zasad poprawności językowej ,

- czyta teksty literackie i rozumie ich treść ,

- wyróżnia narratora pierwszo – i trzecioosobowego ,

- wyróżnia podmiot liryczny ,

- wie , czym się różni opowiadanie od powieści ,

- zna podstawowe terminy literackie ,

- rozróżnia rzeczywistość , fikcję literacką i fantastykę ,

- odczytuje inne teksty kultury np. komiks , obraz ,

- zauważa podobieństwa między dziełem literackim a jego adaptacją teatralną

lub filmową ,

- słucha wypowiedzi rozmówców ,

- buduje dłuższe wypowiedzi pisemne ,

- wplata dialog w tekst narracyjny ,

- redaguje opowiadanie ,

- wypełnia druki urzędowe i pocztowe ,

- opisuje wskazane elementy dzieła plastycznego ,

- układa plan ,

- streszcza tekst w porządku chronologicznym ,

- nazywa cechy charakteru i osobowości postaci literackiej ,

- przestrzega podstawowych zasad poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej oraz estetyki wypowiedzi ,

- stosuje wiedzę językową w zakresie fonetyki , słownictwa i słowotwórstwa, flek-

sji , składni – przy pomocy nauczyciela .

1. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który spełnia wszystkie kryteria na ocenę

dopuszczającą , a ponadto :

- przedstawia swoje stanowisko w dyskusji ,

- opowiada , stosując różnego rodzaju wypowiedzenia ,

- wzbogaca opowiadanie dialogiem czy opisem przeżyć ,

- charakteryzuje bohatera literackiego – kl. VI ,

- recytuje z intonacją ,

- świadomie korzysta z niewerbalnych środków komunikacji ,

- stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej ,

- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i częściowo krytycznym ,

- analizuje zależność między tropami stylistycznymi a treścią utworu ,

- wyróżnia rodzaje powieści – kl. VI ,

- wnioskuje na temat otaczającej go rzeczywistości i miejsca człowieka w świe-

cie na podstawie tekstów literackich ,

- odczytuje plakat ,

- dostrzega zależność między literaturą a jej adaptacją ,

- zauważa różnice w przedstawianiu tego samego tematu w różnych dziedzinach

sztuki ,

- dostrzega mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę ,

- stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych form wypowiedzi zbudowanych za pomocą różnych typów wypowiedzeń ,

- dokonuje przekładów intersemiotycznych dzieła lub rozmowy na np. słucho-

wisko , obrazek , scenka dramatyczna ,

- układa instrukcje i teksty informacyjne ,

- wkomponowuje w wypowiedź opis przedmiotu lub miejsca ,

- próbuje samodzielnie opisać dzieło plastyczne ,

- niezależnie od budowy streszcza tekst chronologicznie , szczegółowo relacjonu-

je przedstawione wydarzenia ,

- stosuje organizację graficzną tekstu ,

- stosuje wiedzę językową bez pomocy nauczyciela .

4. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który spełnia wszystkie wymagania na ocenę

dopuszczającą i dostateczną , a ponadto :

- w dyskusji przedstawia logiczne i spójne argumenty ,

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej ,

- czyta różne teksty literackie na poziomie krytyczno – twórczym ,

- analizuje treści pozaliterackich tekstów kultury ,

- dostrzega zależność między realizacją tematu dzieła a jego tworzywem ,

- wypowiada opinie na temat reklam i dostrzega werbalne oraz niewerbalne me-

chanizmy oddziaływania na odbiorcę ,

- analizuje przenośny sens wysłuchanego tekstu ,

- konstruuje wypowiedzi zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji na-

dawcy , odbiorcy i sytuacji komunikacyjnej ,

- stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi ,

- wzbogaca tekst dialogiem charakteryzującym bohatera ,

- opisując dzieło plastyczne , zauważa jego sens przenośny .

5. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który spełnia wymagania na ocenę

dopuszczającą , dostateczną , dobrą , a ponadto :

- nawiązuje świadomie kontakt komunikacyjny , podtrzymuje go i rozwija w zależ-

ności od sytuacji ,

- różnicuje swoje wypowiedzi stylistycznie ,

- aktywnie uczestniczy w dyskusji , posługuje się cytatem , nawiązuje do wypowie-

dzi interlokutora ,

- ubarwia wypowiedzi monologiem wewnętrznym postaci ,

- stosuje charakterystykę pośrednią i bezpośrednią – kl. VI ,

- dokonuje autokorekty językowej i stylistycznej ,

- odczytuje symbolikę tekstu ,

- analizuje treść i tworzywo adaptacji teatralnej i filmowej ,

- bada zależność między tworzywem dzieła a realizacją tego samego tematu lub

motywu w różnych dziedzinach sztuki ,

- wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam ,

- tworzy własne utwory inspirowane wysłuchanym tekstem ,

- potrafi sporządzić notatkę w wybranej formie na podstawie wysłuchanego tek-

stu ,

- wprowadza do dialogu narratora dystansującego się wobec wypowiedzi boha-

terów ,

- poprawia własne błędy językowe i stylistyczne .

6. Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który spełnia wymagania na ocenę dopusz-

czającą , dostateczną , dobrą , bardzo dobrą , a ponadto :

- buduje twórcze , bezbłędne językowo wypowiedzi , posługując się werbalnymi

I niewerbalnymi środkami wyrazu ,

- w dyskusji podaje propozycje rozwiązywania problemów ,

- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi ,

- odczytując sens utworów odwołuje się do kontekstów kulturowych ,

- wypowiada się na tematy poruszane w książkach spoza listy lektur ,

- świadomie stosuje i samodzielnie poszerza wiedzę językową o treści spoza pro-

gramu nauczania ,

- zajmuje wysokie miejsca w konkursach polonistycznych o randze pozaszkolnej .

Opracowała nauczycielka języka polskiego – Anna Przybysz .